



Частное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 111
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

Проект

«Русская матрёшка – символ России»

старшая группа



Подготовила воспитатель: Жирина И.В.

*«В народной игрушке народ отдаёт ребёнку
свою любовь и ласку, свою весёлость и смех,
свои думы и знания, своё умение —
в этом большая сила её влияния на ребёнка.
Через народную игрушку кто — то совсем
близкий и ласковый говорит с ребёнком
правдиво, мудро».*
Е. А. Флёрина.

Тема: «Русская матрёшка – символ России».

Тип проекта: информационно-познавательный.

Срок реализации проекта: краткосрочный, 2 недели.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатель.

Возраст детей: 5-6 лет.

Цель: Формирование духовно- нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа через ознакомление с предметом декоративно - прикладного искусства - русской матрёшкой.

Задачи:

- Познакомить с историей матрёшки как народного промысла.
- Научить украшать матрёшку, используя разные техники (краски, крупа, пластилинография).
- Развивать познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, народному творчеству, творческие способности.
- Воспитывать у детей любовь и уважение к труду народных умельцев, эстетический и художественный вкус, бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу России.

Ожидаемый результат:

- Знание истории происхождения матрёшки;
- Знание особенностей игрушки (материал, форма, цвета, узоры);
- Умение различать Семёновскую, Загорскую, Полхово - Майданскую и авторские матрёшки;
- Умение передавать простейшие элементы росписи различных видов матрёшек;
- Знание стихов, песен, игр с матрёшками.

Актуальность:

Матрешка – самая известная русская игрушка. Матрешка, став образцом русского декоративно-прикладного искусства, превратилась в визитную карточку России. Стала символом народной культуры нашего Отечества. Русские матрешки привлекают внимание своей красотой и огромным разнообразием росписи. Матрешка любима и популярна во всем мире. Она является носителем доброты, любви, благополучия, мира. Но далеко не все дети, да и взрослые знают об историческом происхождении матрешки, о появлении матрешки на Руси, о мастерах - изготовителях и художниках, которые расписывают эту удивительную игрушку, ставшую символом России. Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях. Ознакомление детей с русской народной игрушкой "матрешкой" невозможно без русского фольклора, загадок, художественных произведений, а также без непосредственной росписи данной игрушки. Именно скудные знания об этой русской красавице подвигли нас на изучение и близкое знакомство с ней. Знакомя детей с русской матрёшкой, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования и развития духовности.

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный:

- Планирование работы.
- Сбор информации из разных источников (подбор литературы, иллюстраций, рассматривание иллюстраций с разными видами матрешек, чтения потешек, стихов, составления историй, самостоятельные суждения, интернет).
- Подбор материалов для изодейтельности.

2 этап. Основной:

Цель: активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.

Вид деятельности и тема	Цели и задачи
<u>Беседы</u> «История матрёшки»	Познакомить с историей появления матрёшки на Руси.

<p>«Почему все матрёшки разные?» «Как появляется матрешка?»</p>	<p>Дать детям знания о том, что матрёшек делают из дерева, их расписывают художники, которые рисуют ей лицо и одежду. Каждый мастер расписывает куклу по-своему.</p>
<p><u>Ознакомление с художественной литературой</u> Чтение Ю. Иванова «Матрёшка. Кукла с секретом» Стихотворение Джулия Рум «Эти русские матрёшки» Разучивание стихов, частушек, загадок о матрёшках.</p>	<p>Учить слушать, запоминать, воспроизводить художественные произведения. Соотносить услышанное с личным опытом, закреплять знания о русской народной игрушке – матрешке. Развивать память, мышление, речь. Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия</p>
<p><u>Занятия с ИКТ</u> «Процесс изготовления матрёшки» «Такие разные матрёшки» «История русской матрешки» «Расскажем о матрёшке»</p>	<p>Познакомить с процессом появления матрёшки. Развивать познавательный интерес к культуре России. Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. Познакомить с видами, росписью матрёшек на Руси. Развивать познавательный интерес, восприятие художественных образов народного искусства Учить составлять творческий и описательный рассказ о русской матрешке. Развивать связную речь, память, воображение, мышление, художественное восприятие. Воспитывать доброжелательное уважительное отношение к рассказам сверстников.</p>
<p><u>Дидактические игры</u> «Разрезные картинки» «Найди отличия» «Разложи по росту» «Сложи матрешку» Лэпбук «Собери матрешку»</p>	<p>Упражнять детей в составлении целого предмета из частей, учить группировать предметы по цвету и по внешнему виду. Развивать восприятие, внимание, память.</p>
<p><u>Пальчиковые игры</u> «Мы - весёлые матрёшки» «Раз – матрёшка, два – матрёшка»</p>	<p>Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей, снятию нервного и мышечного напряжения. Развивать мелкую моторику и двигательную активность рук, речь. Вызвать у детей позитивный эмоциональный настрой, желание играть коллективно.</p>
<p><u>Подвижные игры</u> «Раз, два, три - матрёшечку найди»</p>	<p>Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.</p>

<p>«Шли матрешки по дорожке» «Добрось мяч до матрешки»</p>	<p>Развивать и совершенствовать физические и эмоциональные качества (быстроту, ловкость, равновесие, выносливость, силу воли, внимание). Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками, умение сопереживать, радоваться за друзей.</p>
<p><u>Хороводные игры</u> «Мы –веселые матрешки» «Весёлая косынка» «Русская красавица»</p>	<p>Учить детей играть, согласно словам и правилам игры. Создать благоприятную, веселую атмосферу, развивать положительные эмоции. Воспитывать доброжелательные отношения между сверстниками.</p>
<p><u>Речевые игры</u> «Назови ласково» «Закончи предложение» «Кто больше слов скажет?» «Только слова о матрёшке» «Опиши матрёшку»</p>	<p>Учить называть матрешку ласковыми и добрыми словами, обращая внимание на внешний вид, подбирать уменьшительно – ласкательные слова. Расширять словарный запас, развивать мышление, связную, диалогическую и монологическую речь. Воспитывать доброе отношение к народной игрушке, как символу доброты, красоты, мира, благополучия.</p>
<p>Музыкальная деятельность Танец «Забавные матрешки – умеют играть в ложки»</p>	<p>Танцевально-ритмическая постановка с ложками.</p>
<p><u>Изобразительная деятельность</u> Хоровод матрешек (пластинография) «Красавицы- подружки» (изодеятельность) Раскрашивание раскрасок по теме проекта</p>	<p>Учить наносить пластилин (акварель, гуашь) на готовый шаблон, изображая образ матрешки. Учить создавать яркие цветовые образы с помощью пластилина, акварели, гуаши, используя элементы росписи. Учить раскрашивать изображения на раскраске карандашами, фломастерами, мелками, красками. Развивать творчество, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательное отношение к работе сверстников, учить анализировать свою работу и работы сверстников, видеть достоинства и недостатки.</p>

<p><u>Взаимодействие с родителями</u> Подборка и оформление материала для создания мини-экспозиции «Ах, матрёшечка, матрёшка» Папка – передвижка «Матрёшка- самая известная русская игрушка»</p>	<p>Вызвать интерес родителей к совместной деятельности с педагогом и детьми в ходе проекта. Приобщать родителей к воспитательному процессу. Оказывать педагогу помощь по созданию мини-экспозиции «Ах, матрёшечка, матрёшка». Создать эмоциональный настрой родителей воспитанников.</p>
--	---

3 этап. Заключительный:

Цель: обобщить полученные детьми знания о матрешке, ее появлении в истории русской культуры. Подвести к выводу о том, что в современном мире матрешка является символом любви и дружбы.

Выводы:

В ходе проекта дети:

- узнали, как выглядит русская матрешка, какие виды матрешек существуют, какими ремеслами знаменита Русь;
- дети поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу. В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.
- У детей сформировалась любознательность, творческие способности, познавательная активность, коммуникативные навыки.

Итог проекта:

- Расширение знаний детей о «Русской народной игрушке – матрешке».
- Выставка творческой деятельности «Моя матрешка».
- Разучивание стихов, частушек о матрешке.
- Организация мини—музея «Матрешки - улыбка России».
- Развлечение: танцевально-ритмическая постановка «Забавные матрёшки – умеют стучать в ложки!»
- Презентация проекта.

Конспект беседы «Матрёшка - символ России».

Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и желтом платке. Нашу матрешку знают во всем мире. Многие народы восхищаются этой игрушкой, и во всем мире матрешка вместе с медведем стала символом загадочной и непонятной России. Как появилось название «матрешка»?

На Руси известным женским именем было имя Матрона. Но не все знают, что пошло оно от латинского *Matrona*, так называли женщин известных и знатных. Имя напороочило судьбу игрушке, так как она стала очень знаменитой. Неудивительно, почему матрешка - символ России. Матрешка - символ Рода. Вдумаемся в название. Слово «матрешка» происходит от слова «мать». Таким образом, эта игрушка олицетворяет мать многочисленного семейства, являясь символом материнства. Матрешка с многочисленным ее семейством передает образ Семьи, нескольких поколений предков и потомков.

Авторской называют матрешку, изготовленную по собственному замыслу профессиональным художником или художником любителем. В авторской матрешке может соединяться сюжет народной сказки или национального костюма. По этим куклам любой ребенок может сделать первые шаги в познании нашей многонациональной Родины. Ведь каждый регион России изображал на матрешках свою региональную одежду.

В каждой местности были свои традиции работы с деревом, различные цвета в одежде. Отсюда красочная игрушка могла быть круглой или удлинённой. Ее одевали в разные сарафаны и покрывали голову цветастыми платками. В каждой местности матрешка имела свой особенный колорит. Каждая матрешка загорская, семёновская, майдановская, вятская, авторская хороша по-своему. Но у них и много общего – все они символизируют собой любовь и дружбу, пожелание счастья и благополучия.

В Европе матрешки стали безумно популярны потому, что приоткрывали завесу тайны о загадочной русской душе и национальной русской культуре. Матрешка приобрели огромную популярность. Она как добрая посланница живёт в наших современных квартирах, поселяется в доме болгарина и югослава, француза и американца. Ныне матрешки – визитная карточка России, её слава и гордость. Мы не представляем нашу историю и культуру без этой своеобразной игрушки. И хотя постепенно матрешка из обычной детской игрушки превратилась в предмет искусства, она по-прежнему радует и детей, и взрослых своей красотой и теплотой и готова раскрыть людям свою тайну, подарить им кусочек яркого солнца и хорошее настроение.

Конспект занятия «История русской матрешки».

Программное содержание:

- продолжать знакомить детей с декоративно – прикладным искусством русского народа – деревянной матрёшкой; познакомить с технологией её изготовления;
- учить понимать назначение произведений искусства, видеть их красоту и самобытность;
- развивать творческую деятельность детей;
- воспитывать уважительное отношение к художественному труду, культуре русского народа.

Оборудование и материалы: картинки с изображением загорской, семеновской, полхово - майдановской матрешкой; деревянные игрушки матрешки разных видов; деревянная заготовка матрешки; раскраски матрешек.

Словарная работа.: загорская, полхово-майдановская, семеновская матрешка, деревянная, токарить, узорить.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие в мир искусства. А отправимся мы туда на старом трамвайчике. Занимайте места, а чтобы не было в пути нам скучно, мы с вами будем отгадывать загадки и рассматривать картинки. (*Звенит колокольчик*).

Итак, трамвайчик отправился в путь. Мы подъезжаем к первой остановке. И чтобы узнать, как остановка называется, нужно отгадать загадку:

Ростом разные подружки,
Все румяны, все толстушки,
Все они сидят вдруг дружке,
А всего одна игрушка. (*Матрешка*)

Остановка «Откуда появилась матрешка».

Воспитатель:

Слава нашей стороне,
Слава русской старине!
И про эту старину
Я рассказывать начну,
Чтобы дети знать могли
О делах родной земли.

А расскажу я вам сегодня об игрушках, издавна известных в нашей стране, игрушках, которые стали подлинным русским сувениром. Они очень нравятся гостям из других стран, туристам и путешественникам. Конечно, это матрёшка, самая необычная игрушка!

А вы знаете, откуда матрёшка к нам в Россию пришла?

В девяностых годах XIX века в Московскую игрушечную мастерскую "Детское воспитание" А. Мамонтова привезла из Японии фигурку добродушного лысого старика мудреца Фукурума. Она представляла собой несколько вложенных одна в другие фигурки.

Японская игрушка была с секретом: в старичке Фукуруму пряталась вся его семья. Разъёмная игрушка заинтересовала художника- Сергея Малютина и он решил сделать нечто подобное. Японское божество он, конечно, повторять не стал, сделал эскиз круглолицей крестьянской барышни в цветастом платочке. Токарь по дереву Василий Звездочкин, работавший тогда в этой мастерской, выточил из дерева похожие фигурки, которые также вкладывались одна в другую, а художник Сергей Малютин расписал их под девочек и мальчиков. А чтобы она выглядела поделовитее, пририсовал ей в руку чёрного петуха. Следующая барышня была с серпом в руке. Еще одна – с караваем хлеба. Как же сестричкам без братца – и он появился в расписной рубашке. Целое семейство, дружное и трудолюбивое.

Делают матрешек из дерева - липа. Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещины. Сначала точит самую маленькую матрешку, больше, и больше.

Прежде чем расписать матрёшку красками, художник должен подготовить фигурку. Он трижды натирает её жидким крахмалом: обмакнёт руку в крахмальный раствор, разотрёт его по дереву, подождёт пока высохнет, и повторяет всё сначала. Если же не подготовить таким образом основу – заготовку, то краска растечётся по мельчайшим жилкам и трещинкам дерева. А накрахмаленная поверхность, когда подсохнет, становится белее снега. Только тогда можно начинать расписывать матрёшку.

Потом эти фигурки попадают в руки женщинам. Перышками и кисточками они разрисовывают матрешек.

Потрогайте, погладьте матрёшку внутри и снаружи.

Чем отличается внутренняя поверхность от наружной?

А теперь понюхайте: чем пахнет матрёшка внутри? А снаружи?

(Звонит колокольчик)

Воспитатель: Трамвайчик снова отправился в путь. Нас ждет следующая загадка.

Словно репка, она крутобока,

И под алым платочком на нас

Смотрит весело, бойко, широко

Парой черных смородинок-глаз. *(Матрешка)*

Остановка «Какие они бывают?».

(Рассказ сопровождается иллюстративным материалом.)

Воспитатель: В 20-е годы в Московской области в г. Загорске появился новый вариант – известная теперь загорская матрешка.

Эта игрушка походила на первую матрешку: также наряжена в сарафан, кофту, платок, передник с вышитым узором или цветами. Сам же образ стал иным по характеру – ярким, открытым, броским. Загорская матрешка плотная, приземистая, верх плавно переходит к утолщающему низу фигурки.

В 20-х годах в селе Полховский Майдан Нижегородской области потомственные токари начали «*токарить*» матрешек, а женщины – красильщицы стали их узорить. Так появились полхово –

майдановские матрешки. Полхово –майдановскую матрешку точили удлинённой, маломестной или даже неразъёмной с маленькой головой. Лицо немножко грустное. Расписывают полхово- майдановские матрешки красками по трижды нанесенному крахмальному грунту с последующей, также трехразовой лакировкой. В последнее время мастера широко используют свободную кистевую роспись, без предварительного рисунка.

В окраске одежды преобладают малиновый и фиолетовый цвета. На голове у этой матрешки полшалак с яркими цветами шиповника. Лицо обрамляют «кудри» - подлинная деталь старинного местного наряда. У нее нет таких конкретных деталей, как руки, платок, сарафан, кофта, передник, характерных для загорской матрешки. Выполняется роспись преимущественно по четко очерченному тушью контуру. Рисунок на изделие вначале наносится тушью, а уже потом заполняется цветом. Обязательный прием майдановской росписи - "наводка" (*обводка рисунков черных цветом*). Особенностью цветовой гаммы полхово – майдановской росписи является соседство холодных и теплых тонов, создающее напряженный колорит.

В 1922 году широкую известность приобрела семеновская матрешка, родом она из Нижегородской области из села Семенова. Мастера заимствовали эту игрушку из Загорска, но украшать ее стали по-своему. Семеновские мастера придали матрешке своеобразную форму. Она более стройная, вытянутая. С этой матрешкой мы уже с вами знакомы. Вот она – русская красавица! У матрешек из города Семенова- многоцветная роспись и обильный узор с густыми изогнутыми ветками, цветами.

В какую одежду она одета?

Ответы детей.

Воспитатель: Краски кажутся необычно чистыми, яркими – они положены на идеальную поверхность дерева, по крахмальному грунту. Сочетания красителей: желтого, зеленого, фиолетового, красного, - дают выразительный колорит. Самое же главное – декор, крупная цветочная роспись, заполняющая весь центр фигурки. Ягоды, цветы, листья собраны в разнообразные букеты. Как можно играть с этой матрешкой?

Ответы детей.

Воспитатель: - Русская матрёшка, наверное, самый популярный русский национальный сувенир. В неё играют дети в разных уголках нашей планеты. -Теперь наш путь лежит дальше. Садимся в вагончики трамвайчика. Поехали!
(Звонит колокольчик)

Остановка «Мастерская художника».

Физкультминутка.

У кого в руках загорская матрёшка-
Тот попляшет с ней немножко!

У кого в руках полхово – майдановская матрёшка-
Тот похлопает в ладошки!

Кто семеновскую взял-
Тот задорно нам сплясал!

Кто матрёшки в руки взял-
Тот красиво приседал!

Воспитатель: Художникам нужно хорошо знать цвета. Какие цвета вы знаете? (*Дети называют цвета*). Цвета могут быть теплыми и холодными. Какие цвета называются теплыми?

Ответы детей.

Воспитатель: - Какие цвета называются холодными?

Ответы детей.

Игра «*Веселые карандаши*».(Если тон теплый – дети хлопают в ладоши. Если холодный – не хлопают).

Воспитатель: В мастерской нас ждут не расписанные фигурки матрешек. Представьте, что вы сейчас мастера и мастерицы и начинайте «*узорить*» матрешки.

Матрешек можно расписать по предложенным образцам (семеновская, загорская, полхово-майдановская, а можно придумать свои необычные узоры и элементы. Какие- покажите вы, маленькие художники.

По окончании работы предложить детям:

- выбрать лучшего мастера художника;
- выбрать похожих матрешек;
- составить семейку матрешек;
- дать матрешкам имена.

Воспитатель: - Наше путешествие закончилось, мы вернулись в детский сад. Что вам больше всего понравилось? О своих впечатлениях вы обязательно расскажите свои родителям и подарите им сувенир – матрешку, которые будут напоминать вам о путешествии в мир искусств.

Мини – музей «Матрёшка – улыбка России!»



Папка-передвижка



Рисование «Матрёшка»

