

Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 111 ОАО «РЖД»

**Тема проекта:**  
**«Знакомство с республикой Мордовия через сказку»**

Автор: Багаева Н. Б.  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

**Тема проекта:** «Знакомство с республикой Мордовия через сказку»

**Тип проекта:** информационно-творческий, познавательный

**Срок реализации:** с 11 по 15 марта 2024 года, краткосрочный

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители

Сказка – великая духовная культура народа,  
которую мы собираем по крохам,  
и через сказку раскрывается перед нами  
тысячелетняя история народа.  
А. Н. Толстой

### **Актуальность**

Мордовская сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Мордовские сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему к людям, предметам, явлениям. Из мордовских сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром, традициями. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Поэтому те уроки, которые дает мордовская сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

**Цель проекта:** Познакомить детей с жизнью и бытом мордовского народа, особенностями национального костюма, народными сказками и играми.

## **Задачи проекта:**

**Образовательные:** Формировать знания и представления об образе жизни людей мордовской национальности, расширять представление о республике Мордовия, обогащать словарный запас детей новыми словами «пулай», «мокша», «кисказояк вечксы», «азорсь», «кудоате».

**Развивающие:** Формировать бережное отношение к культурному наследию мордовского народа, развивать интерес к национальным традициям.

**Воспитательные:** Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту. Воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей.

## **Пути реализации проекта:**

1. Пополнение содержания «Книжного центра» мордовскими сказками.
2. Оформление центра «В гостях у мордовских сказок».
3. Организация выставки рисунков по мотивам мордовских сказок.
4. Экскурсия в Центр национальной культуры детского сада.
5. Образцы мордовского народно-декоративного творчества.
6. Приглашение сотрудников ГУК Саратовского областного музея краеведения с экскурсией «Народы Поволжья».
7. Посещение Саратовской областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина.

## **Новизна проекта:**

Особенность данной темы состоит в том, что, читая или слушая мордовскую сказку вместе с ребенком, мы глубоко погружаемся в сказочный сюжет, а в последствие подробно анализируя ее, расширяем детский кругозор; помогаем узнать еще больше о национальных традициях, основах культуры и истории, создаем атмосферу быта мордовского народа.

**Методы:** словесные (беседа «Мордовские народные сказки», вопросы, рассказ воспитателя, чтение, заучивание наизусть); наглядные (демонстрация иллюстраций, картинок, <https://otzz.ru/illyustratsii/mordovskie-skazki-illyustratsii/> репродукций, просмотр презентаций

<https://uchitelya.com/izo/107989-prezentaciya-mordovskiy-ornament.html>,

сказка мордовская <https://youtu.be/3cDoDV7bMyo>;

практические (игра), занятия по художественно-эстетическому развитию, занятия по рисованию на тему "Мордовская матрёшка", аппликация «Украшение Пулай».

## **Этапы проекта:**

### **1. Этап - Подготовительный (разработка проекта):**

- постановка цели, задач;
- сбор информации, литературы, дополнительного материала;
- составление перспективного плана работы;
- беседа с родителями «Знакомство с проектом».

## **2. Этап – Исследовательский:**

- работа по плану с детьми, родителями, педагогами;
- выполнение проекта.

## **3. Этап – Заключительный:**

- подведение итогов, анализ ожидаемого результата;
- обобщение результатов работы, формулировка выводов;
- составление рекомендаций;
- выставка рисунков по мотивам мордовских сказок;
- создание мини-музея «Республика Мордовия».

### **Содержание работы с детьми:**

Речевое развитие.

Чтение разных мордовских сказок

Разучивание мордовских присказок, поговорок, пословиц.

Пересказ прочитанных мордовских сказок.

Рассматривание иллюстраций разных художников к мордовским сказкам.

### **Содержание работы с родителями:**

Домашние задания для родителей и детей : рисование иллюстраций к сказкам, чтение мордовских сказок с детьми дома.

Просмотр мордовской сказки «Как собака искала друга».

### **Результаты проектной деятельности:**

Мордовские сказки - отличное средство сплочения детей и взрослых.

Мы выполнили намеченный план проекта, изучили все материалы, разработали рекомендации, провели тематические занятия. Дети принимали участие во всех мероприятиях проекта.

### **Заключение:**

Мордовские народные сказки оказывают огромное влияние на формирование духовного мира ребенка, развитие его интеллекта, эмоций, творческих способностей.

Соприкосновение с традициями мордовского народа духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Реализация проекта позволит объединить усилия детского сада и семьи для успешной социализации ребенка и формирования устойчивого интереса к народной культуре мордовского народа, ее материальным и духовным ценностям. Находясь в постоянном соприкосновении с фольклором, дети постепенно осваивают народный музыкально - поэтический язык, стереотипы поведения, коммуникативные навыки.

Дни недели	Мероприятия	Ответственные
Понедельник 11.03.2024	Ознакомление с окружающим миром: «Культура и традиции мордовского народа» Экскурсия в Центр национальной культуры детского сада	Воспитатели группы
Вторник 12.03.2024	Просмотр мордовской сказки <a href="https://youtu.be/3cDoDV7bMyo">https://youtu.be/3cDoDV7bMyo</a> Развитие речи: Беседа «Мордовские народные сказки» Чтение русской мордовской сказки «Как собака друга искала»	Воспитатели группы
Среда 13.03.2024	Приглашение сотрудников ГУК Саратовского областного музея краеведения с экскурсией «Народы Поволжья» Рисование (художественно эстетическое развитие) «Мордовские матрешки»	Воспитатели группы
Четверг 14.03.2024	Аппликация (художественно эстетическое развитие) «Украшение Пулай» Оформление центра «В гостях у мордовских сказок»	Воспитатели группы
Пятница 15.03.2024	Посещение Саратовской областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина Создание мини-музея «Республика Мордовия»	Воспитатели группы

### Список литературы:

1. Мордовские сказки, изд-во «Детская литература», М., 1973
2. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников.  
// Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28
3. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 45

## Беседа «Мордовские народные сказки»

### Задачи:

- развитие интереса к литературным произведениям, желание слушать, рассказывать их, рассматривать книги;
- ознакомление с устным народным творчеством мордовского народа;
- обогащение словарного запаса детей;
- воспитание интереса и мордовскому народному фольклору;
- воспитание дружбы, взаимопомощи, доброты, милосердия на примере героев сказок; привитие любви к родному краю.

### Ход:

#### **1. Организационный момент.**

Я знаю, вы любите игры,  
Песни, загадки и пляски,  
Но нет ничего интересней,  
Чем наши любимые сказки.

- Сегодня, ребята, мы поговорим о сказках. Для вас я собрала и подготовила выставку книжек. В каждой из них живёт сказка и ваши любимые сказочные герои.

#### **Беседа про сказки.**

Сказка по лесу идёт, сказку за руку ведёт,  
Из реки выходит сказка, из трамвая, из ворот.  
И за мной, и за тобой сказки бегают гурьбой,  
Обожаемые сказки слаще ягоды любой.  
В сказке солнышко горит,  
Справедливость в ней царит.  
Сказка умница и прелесть,  
Ей повсюду путь открыт.

Сказка – это удивительный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения. В них, как известно, случается всякое: бедные сироты выходят замуж за принцев, печи становятся транспортным средством, звери, птицы и даже рыбы разговаривают, а неповоротливые черепахи обгоняют быстрых зайцев.

Как у наших у ворот сказка нынче в гости ждёт,  
Русская народная, но доселе модная!

- Для начала предлагаю поиграть в игру. Я вам называю слово, которое является частью имени сказочного персонажа или частью названия волшебного предмета, а вы должны назвать имя или название предмета полностью.

Иван – царевич

Мышка – норушка

Лягушка – квакушка

Зайчик – побегайчик

Лисичка – сестричка

Мишка – топтыжка

Сестрица – Алёнушка

Братец – Иванушка

Конёк – Горбунок  
Жар – птица  
Серый - волк  
Василиса – Премудрая  
Марья – Искусница  
Царевна – лягушка  
Шапка – невидимка  
Ковёр – самолёт  
Меч – кладинец  
Скатерть – самобранка.

Мир сказок огромен, почти как планета. Но сказки бывают разные – народные и авторские. Какие сказки называют народными, а какие авторские? (ответы детей)

Авторская сказка придумывается одним человеком – автором. А народная сказка устно передавалась от бабушек и дедушек к мамам и папам, а они передавали ее своим детям. Так у сказки оказывалось много авторов. И каждый рассказчик что-то изменял и добавлял новое в свою сказку.

А сейчас я вам прочитаю сочиненную мною сказку. Вы ее послушайте и посчитайте, сколько сказок здесь перепуталось.

#### **«Салат из сказок»**

Жили-были дед и баба. Была у них Курочка Ряба. Говорит дед бабе: «Испеки мне, баба, Колобок, а я пойду к проруби, рыбу половлю, как меня лиса научила». Пошла баба в амбар, наскребла две горсти муки и испекла Репку. Катится Репка по дорожке, а навстречу ей избушка на курьих ножках. Избушка и говорит: «Красная Шапочка, я тебя съем!». А она отвечает: «Не ешь меня, лучше брось в воду, я твои три желания исполню. Только скажи: «По щучьему веленью, по моему хотенью». Желание исполнилось: вырос цветик-семицветик, а в середине Дюймовочка сидит, на ноге у нее хрустальный башмачок. А в руке - золотой ключик от чердака Карлсона, который живет на крыше. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

Понравилась вам сказка? А вы её узнали? Давайте вспомним героев, которые встретились нам в «новой» сказке. Скажите, из каких известных вам сказок они пришли?

(«Курочка Ряба», «Колобок», «Волк и лиса», «Репка», «Баба Яга», «Красная Шапочка», «По щучьему веленью», «Цветик-семицветик», «Дюймовочка», «Золушка», «Золотой ключик», «Карлсон, который живёт на крыше»).

Здесь перепутались разные сказки: народные и авторские, русские и иностранные.

## **Беседа про мордовские сказки**

Каждый народ всегда сочинял свои сказки. Словно разноцветные камешки в калейдоскопе, сказки народов мира образуют замысловатые узоры из опасных приключений, интересных историй и чудесных превращений. В сказочных легендах — описание традиций и быта разных стран, история религий и культур, а также характерные особенности каждого народа.

Пусть они немного похожи, но каждая из них уникальна. Наполненные верованиями и колоритом своего народа, сказки приобретают некую неповторимость. В этом легко убедиться во время знакомства с ними.

Сегодня мы поговорим о мордовских народных сказках. Сказка по-мордовски «ёвкс». Мордовский народ издавна складывает свои сказки. А сказочников в старину называли бахарями. В те давние времена грамотный человек был большой редкостью, поэтому сказки сочинялись и передавались устно, из поколения в поколение. И часто случалось, что новый рассказчик добавлял что-то своё к тому, что слышал. Так рождались разные варианты сказок. И только во второй половине 19 века ученые филологи стали ездить по деревням, собирать и записывать мордовские сказки. Благодаря им, мы можем узнать, как раньше жил мордовский народ, что ел, что носил, чем занимался, во что верил, что любил и что осуждал.

А так как мордовский народ всегда жил рядом с русским, то и в сказках можно найти много общего: сюжет, главные герои, волшебные предметы.

Какие сказки бывают по жанру? (бытовые, волшебные, о животных).

### **Бытовые сказки**

Из бытовых сказок мы узнаем, как жил мордовский народ, чем занимался, что носил и что ел. Женщины носили «панар» - вышитые рубахи. На груди носили большое количество украшений. Это бусы, медные и серебряные подвески и, конечно, нагрудные «сюлгамы». Это украшение носили на груди как бы закрывая ее от болезней и злых духов. Оригинальным и единственным в своем роде украшением был поясной «пулай». Надевали их девочки в 13 лет и носили всю жизнь. Красивы были женские головные уборы «панго». Каркасом для панго служила кора дерева, ее обтягивали красной тканью. Сзади панго оканчивалось покрывалом и украшалось вышивкой. На ногах носили лапти и сапоги.

Ели кашу, щи, хлеб, а пили «пуре» - хмельной квас. Маму ласково называли «аквай», а старшую сестру «патьякай».

Занимались огородничеством, охотой, рыболовством, различными ремеслами.

### **Сказки про животных**

Главными героями таких сказок были как домашние животные, так и дикие животные, которые обитали в лесах. Их наделяли человеческими чертами характера. Одни животные были добрыми, честными. Другие были злые, завистливые, хитрые.

Какие мордовские сказки вы читали?

Чему учат нас сказки?



## Волшебные сказки

Самыми интересными и самобытными являются волшебные сказки. В мордовских сказках очень много сказочных героев, которых нет в сказках других народов. Среди них есть и добрые, которые помогают людям и злые, которые стараются навредить людям. Сейчас я вам дам описание мордовского сказочного существа, а вы назовите его имя.

Вирява – пожилая злая хозяйка леса.

Виряня – добрая молодая хозяйка леса.

Ведява – русалка, хозяйка воды.

Варда – злое сказочное существо, ведьма.

Юртава – домовая, покровительница двора.

Бурьяга – сказочный персонаж, напоминающий Бабу - Ягу.

Куйгорож – гном, видимый только своему хозяину, обладающий невероятной силой.

Что нового вы узнали из мордовских сказок? Чему учат нас сказки?

Вывод: Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок.

### Обобщение:

Схожесть сюжетов различных сказок, придуманных в отдаленных уголках планеты, может показаться удивительным. Хотя на самом деле ничего необычного в этом нет, ведь детям всего мира нужны одинаковые знания: о добре и зле, о силах природы и особенностях людских характеров, о происхождении неба, земли и человека. Увлекательные рассказы о простых вещах — это и есть сказки. Пусть они немного похожи, но каждая из них уникальна. Наполненные верованиями и колоритом своего народа, сказки приобретают некую неповторимость.

В мире много сказок, грустных и смешных,

И прожить на свете нам нельзя без них.

Шерстяной клубочек, в сказку нас веди,

Скатерть - самобранка, помоги в пути.

Зайчики, медведи, мыши и петух –

Каждый нам в дороге настоящий друг.

Пусть герои сказок дарят нам тепло,

Пусть добро навеки побеждает зло!

### Занятие на тему:

#### «Культура и традиции мордовского народа».

**Цель:** формировать элементарные представления воспитанников о культуре и традициях мордовского народа.

#### Задачи:

#### Образовательные:

- закрепить знания о том, что Мордовия - часть большой страны Россия;

- дать представление о том, что для каждого человека малая Родина - место, где родился;
- продолжать знакомить с историей мордовского края, с достопримечательностями г. Саранска;
- продолжать закреплять знание своей фамилии и отчества;
- знакомить детей с характерными особенностями мордовской вышивки.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие, композиционные способности, воображение воспитанников;
- развивать интерес к орнаментике фартука;
- развивать навыки речевого общения,

#### **Воспитательные:**

- воспитывать патриотические чувства;
- расширять представления об искусстве, традициях и обычаях мордовского народа;
- формировать интерес к культуре, предметам быта, национальной одежде;
- продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.

#### **Методические приемы:**

Словесный - беседы о Мордовии, ее быте.

Наглядный – просмотр презентации «Саранск- столица Мордовии»; презентации мини-музея «Национальная изба».

Игровой – мордовские д/игры.

#### **Материал и оборудование:**

- презентация мини-музея «Национальная изба»;
- аудиозапись «Мордовские народные песни».

#### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас будет очень интересное занятие о том, как люди жили в прошлом, какой у них был быт, традиции, обычаи. Но сначала, скажите мне, как называется страна, в которой мы живем?

- Россия.
- Назовите столицу России?
- Москва.
- Назовите столицу Мордовии?
- Саранск.

Да, ребята, рядом с нами расположена Мордовская Республика. Она очень красивая, самобытная и многонациональная. Люди каких национальностей живут в Мордовии? (ответы детей).

**Воспитатель:** Русские, татары, мордва... Но коренными жителями Мордовии являются мордва: эрзя, мокша и шокша. Мордовский народ очень любит свой

край и старается сделать его еще богаче и краше. Сколько в городе замечательных мест: Кафедральный собор имени Ф.Ушакова, музеев, театров, спортивных комплексов, стадионов, ледовых дворцов, культурно-развлекательных центров, памятников и т.д.

Дети, а сейчас мы с вами поиграем в мордовскую народную игру «Пацинесэ».( физкультминутка).

#### Правила игры:

Дети называют себя разными именами: «колокольчики», «цветок», зайчик» и т. д. и вслух называют свои имена водящему. Потом завязывают ему глаза платком так, чтобы он ничего не мог видеть. Тот, после произношения считалки говорит, что он пойдёт играть, начинает ловить играющих. Когда поймает, должен узнать его – назвать имя, выбранное игроком. Затем водит тот, чьё имя угадано.

Если водящий долго не может поймать кого-нибудь, то игроки должны подать ему голос. Игроки не должны прятаться друг за другом и не убегать за пределы условленных границ.

**Воспитатель:** Ребята, Саранск не всегда был таким. Когда-то давно в этом городе не было всего этого. Люди жили в маленьких деревянных домиках, ездили в повозках, ходили по тропинкам и по дорогам, покрытыми булыжниками. Хотите узнать ,как люди жили раньше в городах и деревнях?

Давным-давно, когда еще жили прадедушки и прабабушки, не было никакой техники. Людей того времени кормила и одевала сама природа и труд человека. Мордовские люди старались жить ближе к лесам и водоемам. Леса и реки были очень богатые.

Как вы думаете зачем люди ходили в лес?(ответы детей).

**Воспитатель:** В лес ходили на охоту, там собирали, грибы, ягоды, орехи, травы, рубили дрова. В реках и озерах они ловили рыбу.

Как вы думаете, чем они ловили рыбу? (ответы детей).

**Воспитатель:** Ребята, удочек и сетей тогда еще не было, а рыбу ловили «наретом» - сплетенная из веток и прутьев ловушка (показ иллюстрации).

Землю обрабатывали вручную, пахали на быках. Люди выращивали рожь, просо, гречиху, лен, коноплю. В ступе толкли из проса пшено, а из пшена, которое снова толкли, получали муку. Из муки пекли пшеничные блины.

Дома строили из глины, а крыши делали из соломы. Потом стали строить дома из бревен.

Мебель была вся из дерева: это и лавки, столы. Люди раньше спали на лавках, кроватей не было. Вся домашняя утварь была сделана из дерева, из глины, бересты и лыка. Вот в таких глиняных горшках люди хранили молоко, оно там долго не прокисало.

Одевались раньше только в одежду, которую изготавливали сами. Сначала выращивали лен и коноплю, потом его жали вручную серпом, так как не было раньше комбайнов, затем сушили, отмачивали в речке, опять сушили, мяли, расчесывали деревянными гребешками, ткали. Затем женщины шили рубахи – «панары», потом их вышивали национальным узором и делали украшения.

На ногах носили лапти, а зимой валенки. Лапти умел плести каждый мужчина.

В каждой избе была печка, в ней готовили пищу. В праздники в каждом доме пекли блины, пироги с капустой и калиной, варили холодец и ставили брагу, это напиток такой, как квас.

Мордовские семьи были обычно большими, жили все вместе. Посередине избы висела зыбка или люлька. Туда клали ребеночка и качали, чтобы он не плакал. Посмотрите, у нас в зыбке тоже лежит ребеночек – это девочка Татюня. Часто мамы пели своим детям колыбельные песенки. Чтобы наша Татюня крепче уснула, мы все вместе споем ей мордовскую колыбельную песенку...

Спи, спи, усни, усни,

Моя девочка усни,

Мой ребенок, засыпай,

Спит кукушка, спи и ты.

И синица уж уснула,

И ты глазки закрывай,

Баю, баю, баю, бай.

(Воспитатель с детьми становятся в круг, выполняя движения поют).

Вот она и уснула.

Мы друг другу на прощанье

Скажем дружно: «До свиданья!» «Вастомазонок»!

## **Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию**

### **(по рисованию) «Мордовские матрешки»**

**Цель:** знакомить детей с мордовским прикладным искусством, народной игрушкой.

**Задачи:**

#### **Образовательные:**

- учить выделять элементы и колорит мордовского орнамента;
- вызвать желание создать узор по типу мордовского на силуэте матрешки, используя нетрадиционные техники и материалы рисования.

#### **Развивающие :**

- развивать познавательные процессы: восприятие, мышление, речь;
- развивать эстетические чувства: ритма, композиции;
- развивать воображение.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать патриотические чувства, интерес к национальной культуре;
- совершенствовать навык адекватной оценки своей работы.

**Предварительная работа:** рассматривание русской и мордовской матрешек, национального мордовского костюма, выделение элементов орнамента, его

колорита; рассказ воспитателя об игрушке, рассматривание картинок, иллюстраций с изображением матрешек.

**Словарная работа:** «орнамент», «панар», «панго».

**Методы и приемы:**

- словесные: загадка, рассказ воспитателя, вопросы, «новые» слова;
- наглядные: показ матрешек, иллюстраций, схем последовательности выполнения орнамента, показ приема рисования печаткой;
- практические: рисование детьми узора на шаблоне;
- игровые: игра-приветствие, пальчиковая игра «Мы – красавицы матрешки».

**Материал и оборудование:** матрешки с русским и мордовским узором, иллюстрации с изображением мордовских матрешек, схема основных элементов мордовского орнамента; бумажные шаблоны матрешек, картофелина, печатки - ромбы из картофеля на каждого ребенка, ватные палочки, гуашь, тонкие кисточки, стаканы-непроливайки, подставки, салфетки, магнитола, аудиозапись мордовской музыки.

**Музыкальное сопровождение:** запись mp3 мордовской национальной музыки.

**Ход занятия:**

Воспитатель приглашает детей встать в круг и поприветствовать друг друга (игра-приветствие, выполняются движения по тексту):

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг

И ты – мой друг!

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Раз, два, три,

Раз, два, три –

Всем «привет» ты говори!

**Воспитатель:** А теперь отгадайте загадку:

Друг другу улыбаются,

Одна в другую ставятся,

Деревянные, как ложки!

Знаешь, кто это? (ответы детей-матрешки)

**Воспитатель:** Это матрешка! Какая интересная кукла!

Посмотрите, вот они матрешки – красивые, расписные, русские и мордовские. А вы знаете, из какого материала делают ее? (ответы детей).

**Воспитатель:** Из дерева. Работа с матрёшкой сложна. Посмотрите, как ее изготавливают (показ). Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху и березу. Затем надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было. Когда

готова каждая кукла, её покрывают крахмальным клеем, чтобы залить все шероховатости. После окончательной сушки и полировки. А что дальше? Готовят краски, которые нужны для росписи матрешки. Художник подбирает краски такого цвета, которые ему нужны. Затем расписывает матрешку. А чем они отличаются друг от друга русские и мордовские матрешки?

Отличия:

- мордовская матрешка удлиненной формы;
- мордовская матрешка одета в мордовский народный костюм : головной убор – «панго», мордовскую рубаху – «панар»;
- узор на русской матрешке – растительный, на мордовской – геометрический: основные элементы мордовского орнамента- галочка, ромб, крест, полоса;
- используется два цвета: красный, черный;
- орнамент располагается по горловине, на рукавах, внизу рубахи, защищают хозяина одежды от всего плохого.

### **Физкультминутка**

**Воспитатель:** Давайте немного отдохнём и попляшем вместе с матрешками.

Хлопают в ладошки дружные матрешки. (хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки. (топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись. (наклоны головой влево-вправо)

Девчонки озорные, матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки, веселые матрешки. (хлопают в ладоши)

**Воспитатель** (показывает бесцветный силуэт матрешки): Посмотрите, ребята, как вы думаете, а эту матрешку каким узором надо украсить, русским или мордовским? Почему? (ответы детей).

**Воспитатель:** Матрешка имеет вытянутую форму, характерную для мордовской деревянной игрушки, поэтому и украсить ее надо мордовским узором. Этой работой вы сейчас и займетесь, у вас обязательно получится красиво. Только чем же рисовать? Сегодня предлагаю для рисования необычные предметы (показать) – печатка из картофеля, ватные палочки и тонкая кисточка. Как вы думаете, какой элемент мордовского орнамента можно нарисовать печаткой, ватной палочкой? (воспитатель показывает прием работы печаткой). А лицо матрешки будем рисовать тонкой кистью. Посмотрите, что получилось у меня (показ готовых силуэтов матрешек). Начнем с изображения черт лица и рисования головного убора – «панго», затем нарисую узор на рубахе-«панар» (показ рисунка-схемы).

А чтобы работалось проворней, разомнем наши пальцы.

### **Пальчиковая гимнастика:**

Мы красавицы – матрешки, (поворачивают руки как фонарики)

Разноцветные одежки, (сжимают и разжимают пальцы)

Раз – Матрена, два – Малаша,

Мила – три, четыре – Маша,

Маргарита – это пять. (поднимают пальчики)

Нас не трудно сосчитать.

**Воспитатель:** А сейчас пора за дело приниматься, занимайте свои места и помогите матрешке стать красивой, нарядной, нарисуйте мордовский узор.

Во время работы детей звучат мордовские мелодии. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь детям, учитывая психологические особенности дошкольников.

По окончании работы все детские рисунки собрать вместе, рассмотреть их.

### Вопросы детям:

- Какая матрешка больше всех похожа на мордовскую? Почему?
- Какие элементы мордовского орнамента украшают ваших матрешек?

**Воспитатель:** Матрешки нарядные,

Озорные, ладные,

Всех детей благодарят

И сплясать для них хотят.

Дети (по желанию) под аудиозапись выполняют движения мордовского танца («клубочек», «вертушок», «топотушки»).

## **Занятие по «художественно эстетическому развитию»**

### **Конспект занятия по аппликации**

#### **на тему: «Украсим салфеточку мордовским орнаментом».**

**Цель:** Воспитывать интерес к культуре и искусству мордовского народа, к произведениям мордовского прикладного искусства.

### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с искусством мордовского народа;
- закрепить умение располагать узор на салфетке;
- учить делать треугольник из квадрата путём разрезания по диагонали по наметенным линиям;
- продолжить учить детей работе с ножницами, клеем и кисточкой;
- воспитывать интерес к аппликации, развивать творческие способности детей.

**Методические приемы:** беседа, повторение, пальчиковая игра, индивидуальная работа, подведение итогов.

**Демонстративный материал:** салфетка с мордовским узором (образец).

**Предварительная работа:** беседа «Мордовия»; рассматривание альбома «Мордовский национальный костюм»; настольно - печатная игра «Мордовские узоры»; дидактические игры «Подбери одежду», «Укрась платье».

**Раздаточный материал:** лист картона с нарисованным контуром салфетки, клей ПВА, кисточка для клея «щетина №3», ножницы, цветная бумага черная и красная с нарисованными квадратами для вырезания, ромб.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. (Дети здороваются)

**Воспитатель:** Саранск - столица республики Мордовия. У мордовского народа, как и у других народов нашей страны, есть свои обычаи, свои традиции и свой орнамент узора. В старину не было ни швейных машин, ни станков, а все делали своими руками. Шили, вязали, ткали, вырезали из дерева, лепили из глины. Свою одежду, предметы быта мордовский народ украшал орнаментом, узор. Давайте посмотрим вот на эту салфетку. (Рассматривание салфеточки).

**Воспитатель:** Ребята, вот салфеточка, она из белой ткани, с вышитым орнаментом, вот посмотрите полотенце тоже с мордовским орнаментом. Обратите внимание на узор, какие цвета используются в этом орнаменте?

**Воспитатель:** А каким узором украшено полотенце ( ответы детей- ромбик и треугольник).

**Воспитатель:** А цвет какой на этих изделиях? ( ответы детей- красный, черный)

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами украсим салфетку мордовским орнаментом (Объяснение и показ).

**Воспитатель:** Ребята, перед вами лежат альбомные листы с нарисованным контуром салфетки. А также лежат «заготовки» орнамента – нарисованные квадраты на красной бумаге.

Чтобы сделать нам салфетку, мы берем заготовку, вырезаем квадраты, затем их разрезаем по диагонали по намеченным линиям, и получаем 4 красных треугольника.

Потом приклеиваем полученные треугольники по углам салфетки. Уголочек треугольника должен смотреть в угол салфетки. Клей набираем на кисть, наносим клей на фигуру (треугольник красного цвета) , обязательно на клеёнке, начиная с середины, постепенно переходя к краям. Кладем кисть и берем фигуру обеими руками и прикладываем на то место, где она лежала, прижать тряпочкой, промокнув лишний клей.

Затем приклеиваем остальные треугольники.

Потом в центр салфетки приклеиваем ромб. Все, салфетка готова.



**Воспитатель:** Ребята, напоминаю вам о том, что работать с клеем надо аккуратно, лишний клей вытирать салфеточкой. (Дети самостоятельно работают, приклеивают детали на салфетку)

**Пальчиковая игра:**

Те атине, те бабине,  
Те церине, те тейтерне.  
Те чесрнесь, китор, котор чесрнесь.

Самостоятельная работа детей.

По окончании работы воспитатель предлагает положить салфетки на стол - пусть они подсохнут.

**Выставка аппликаций.** Воспитатель выставляет все работы на доске, отмечает красивое сочетание цветов, дети рассматривают работы.

**Итог занятия:** Чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось больше всего? (ответы детей)

## Мордовские сказки

### «Восьминогая собака»

Жил-был старик со старухой. Пошли они как-то в парму, в лес северный, за черникой. Собирают ягоды в набирушки, смотрят, бежит к ним какой-то зверь чудной.

- Ты кто? - спрашивает старик.

- Я собака, - говорит зверь. - Возьмите меня к себе.

- Да на кой ты нам нужна! - рукой машет старуха. - Нам вдвоём-то мудрено прокормиться, да ещё ты.

- Горемыка я несчастная! - заскулила, заплакала собака. - Весь свет обегала, никто меня к себе не берёт. Четыре лапы стерла, скоро остальные четыре сотру, а потом и помру. Ойя да ойя!

- Не то у тебя восемь лап было? - спрашивает старик.

- Восемь, как есть восемь, - отвечает собака. - Раньше все собаки восьминогими были, шибче всех зверей бегали.

- Ну а с четырьмя ногами ты нам и вовсе ни к чему, - старуха говорит.

- Головушка моя горькая, - снова заскулила та. - Последняя собака я на всём белом свете. Как изотру последние лапы, вовсе мой род прервётся. Возьмите меня несчастную, я буду в конурке жить, дом вам сторожить.

- Старуха, а старуха, может, возьмём её к себе? - старик уговаривает.

- Хоть она и с изьяном, а жалко всё ж -таки, ежели последняя собака на земле вымрет.

- Кабы она о восьми ногах была, - вздыхает старуха. - Да уж ладно, пожалеем эту уродину на четырёх ногах.

Взяли они собаку к себе. Ничего, привыкли к четвероногой. Собака дом сторожила, со стариком на охоту ходила. От неё и повёлся род четвероногих собак.

Старику со старухой надо спасибо сказать, а то и таких на земле не осталось.

### **«Как собака друга искала»**

Давно-давно в лесу жила собака. Одна-одинешенька. Скучно ей было. Захотелось собаке друга себе найти. Такого друга, который ничего не боялся бы.

Встретила собака в лесу зайца и говорит ему:

- Давай, зайка, с тобой дружить, вместе жить!

- Давай, - согласился зайка.

Вечером нашли они себе местечко для ночлега и легли спать. Ночью бежала мимо них мышь, собака услышала шорох да как вскочит, как залает громко. Заяц в испуге проснулся, уши от страха трясутся.

- Зачем лаешь? - говорит собаке.

- Услышит волк, придет сюда и нас съест.

- Неважный это друг, - подумала собака. - Волка боится. А вот волк, наверное, никого не боится.

Утром распрощалась собака с зайцем и пошла искать волка. Встретила его в глухом овраге и говорит:

- Давай, волк, с тобой дружить, вместе жить!

- Что ж! - отвечает волк. - Вдвоем веселее будет.

Ночью легли они спать. Мимо лягушка прыгала, собака услышала да как вскочит, как залает громко. Волк в испуге проснулся и давай ругать собаку:

- Ах ты, такая-разэтакая! Услышит медведь твой лай, придет сюда и разорвет нас.

- И волк боится, - подумала собака. - Уж лучше мне подружиться с медведем.

Пошла она к медведю:

- Медведь-богатырь, давай дружить, вместе жить!

- Ладно, - говорит медведь. - Пошли ко мне в берлогу.

А ночью собака услышала, как мимо берлоги уж полз, вскочила и залаяла. Медведь перепугался и ну бранить собаку:

- Перестань, перестань! Придет человек, шкуры с нас снимет.

- Ну и дела! - думает собака. - И этот оказался трусливым.

Сбежала она от медведя и пошла к человеку:

- Человек, давай дружить, вместе жить!

Согласился человек, накормил собаку, теплую конуру ей построил возле своей избы. Ночью собака лает, дом охраняет. А человек не ругает ее за это - спасибо говорит.

С тех пор собака и человек живут вместе.

### **«Лиса и медведь»**

Однажды пришла лиса к соседу- медведю и говорит:

— Соседушко, у тебя силы много, а у меня сноровка есть. Давай вместе поле распашем, посеем, а когда поспеет урожай, поделим поровну и на базар повезём.

— А ты меня не обманешь?

— Что ты, Мишенька! Как ты можешь обо мне такое подумать?.. — обиделась лиса.

-Ты выберешь себе половину урожая, какая понравится.

— Ладно, — согласился медведь.

Распахали они поле и посеяли репу. Медведь в упряжке ходил, соху таскал — семь потов с него сошло. Лиса позади прутиком помахивала, на медведя покрикивала: мол, лениво работаешь, связалась я с тобой на свою голову — теперь сама не рада.

Осенью, когда поспел урожай, лиса говорит:

— Ну, Мишенька, выбирай: вершки тебе или корешки?

Ботва у репы была сочная, густая. «Возьму-ка я вершки, — надумал медведь. — В корешках много ли проку!..» Забрал он ботву, а лиса выкопала репу. Повезли продавать на базар. Лиса быстро продала свой товар. А у медведя ботву никто не покупает, да ещё смеются над ним: «Эх ты, детинушка-простак!»

Рассердился медведь. «Ладно, — думает, в другой раз я не оплошаю».

Наступила весна. Приходит медведь к лисе и говорит:

— Вот что, соседка, давай опять поле засеем. Только теперь при делёжке меня не обманешь — знаю, как надо выбирать.

Опять медведь пахал-надрывался, а лиса упрекала:

— Соху тянуть — это что! Попробовал бы ты за сохой ходить...

Посеяли они рожь. Когда она созрела, принялись делить урожай.

— Что себе возьмёшь, Мишенька, — спрашивает лиса, — вершки или корешки?

— Корешки! — сказал медведь.

— Как хочешь, соседушко, как хочешь - умильным голосом пропела лиса.

- Сам видишь, я тебя не обманываю, а беру то, что остаётся.

Лиса намолотила зерна, а медведь выкопал корешки. Вот повезли на базар продавать. У лисы зерно быстро купили, над медведем ещё пуще смеются, пальцами на него показывают, обидными словами обзывают. Разозлился медведь.

— Ну, — говорит, — соседка, это тебе даром не пройдёт! Садись около меня и давай с тобой реветь. Кто кого переревёт, тот того и съест. Тут меня не обманешь, на этот раз мой верх будет.

Сели они друг против друга на кочки. Медведь толстым голосом заревел, лиса завыла тонким. Изо всех сил медведь старался, пасть широко разинул, а глаза закрыл. Ревёт -ничего не слышит, ничего не видит. Лиса с кочки скок, за кусток юрк — и поминай как звали. Когда медведь замолк, открыл глаза — а лисы давно и след простыл.

## «Чучело в перьях»

Умерла у купца жена, а перед смертью завещала:

— Если женишься, мои платья новой жене не отдавай, нашей дочери оставь.

Похоронил купец жену, взял в дом молодую. Стала мачеха в доме хозяйничать, делает всё, что хочет, только от сундука с платьями ключа у неё нет.

— Не буду я с тобой жить, — говорит она купцу. — Ты свою дочь больше меня любишь. Если она не отдаст мне ключ от сундука, уйду я от тебя.

— Ладно. — говорит купец. — Будут платья твои. Только взамен ты купи дочери какое-нибудь одно платье.

Мачеха купила падчерице платье из перьев, надела на неё и принялась хохотать, пальцем показывать:

— Вот это чучело, — говорит, — не курица, не птица, а смех-девица! Ну, давай ключ от сундука.

— Закажете попу обедню по моей матушке — отдам, — говорит девушка.

Пошли купец с мачехой заказывать обедню, а девушка открыла сундук, связала в узел платья матери и убежала в лес. Идёт день, два... Под кустиками ночует, лесной ягодой питается. А в том лесу охотился царский наследник с боярами и слугами. Видят, в кустах диковинная птица прячется, никто такой ещё не встречал. Решили её поймать живьём. Кинулись в кусты — оказалось это не птица, а девица.

Посмотрел на неё наследник и засмеялся. Бояре засмеялись и слуги.

— Кто ты? — спрашивает наследник.

— Я чучело в перьях, — говорит девушка. — Возьми меня во дворец, будешь гостям показывать.

Согласился наследник, привёз её во дворец. Когда пирует с гостями, велит девушку в платье из птичьих перьев позвать, чтобы гостей потешить.

Однажды наследник собрался идти на посиделки, умывается на кухне, а купцова дочка у него спрашивает:

— Ты зачем так чисто моешься?

Разозлился наследник, бросил в девушку кусок мыла и говорит:

— Не твоё дело, чучело в перьях!

Ушёл наследник. А купцова дочка сняла платье из перьев и надела другое, из узла, и пошла на посиделки. Много там было красивых девушек, а она оказалась лучше всех. Подходит к ней наследник и спрашивает:

— Никогда тебя здесь не видел. Ты откуда, красавица?

— Оттуда, где мылом бросаются, — ответила девушка и убежала.

Вернулся во дворец наследник, рассказывает отцу-матери, какую красивую девушку повстречал — краше её нигде не видел. Только кто она и откуда — не успел узнать: убежала.

— Завтра обязательно узнаю, — говорит наследник. А купцова дочка давно уж вернулась, переделась в платье из птичьих перьев и слушает, как они разговаривают.

На следующий вечер собирается наследник снова на посиделки, надевает чулки с золотым узором. Купцова дочка у него спрашивает:

— Ты зачем так нарядно одеваешься?

— Ох, чучело в перьях, — говорит наследник. — Ну и надоела ты мне!.. И хлестнул девушку чулком.

Только ушёл наследник на посиделки, купцова дочка достала из узла ещё более нарядное платье, переделалась в него и отправилась следом.

На посиделках ищет наследник среди девушек вчерашнюю красавицу, а найти не может... Стал расспрашивать, знает ли кто эту девушку, откуда она. Вдруг видит: входит девушка, ещё красивее, чем вчерашняя. Наследник — к ней. Конфетами, калеными орехами угощает.

Спрашивает:

— Кто ты такая? Откуда появилась?

— Оттуда, — отвечает ему купцова дочка, — где чулками дерутся! И убежала с посиделок. На кухне переделалась в платье из птичьих перьев и ждёт. Возвращается наследник и рассказывает отцу-матери:

— Встретил девушку ещё краше вчерашней, да убежала она. Если найду её, то другой жены мне не надо.

Назавтра наследник опять собирается на посиделки, надевает золочёный кафтан, а девушка и спрашивает:

— Ты кого в жёны хочешь взять?

— Только не тебя, чучело в перьях! — закричал наследник и вытолкнул девушку в шею из дворца.

Едва наследник ушёл на посиделки, купцова дочка вернулась на кухню, достала из узла самое лучшее, самое нарядное платье и надела его. И такой красавицей стала — ни в сказке сказать, ни пером описать.

А наследник тем временем на посиделках спрашивает, не видел ли кто-нибудь той девушки, что вчера приходила, не знает ли кто-нибудь, где она живёт. Тут явилась купцова дочка в самом лучшем своём платье, что мать ей оставила. Наследник к ней кинулся. Забыл и о вчерашней красавице, и о позавчерашней. Не знает, куда посадить, чем угостить.

— Красивее девушки, чем ты, я не встречал. Откуда ты? — спрашивает.

— Оттуда, где из дому в шею выгоняют, — отвечает купцова дочь.

Испугался наследник, что и эта девушка от него убежит. Схватил её за руку, крепко держит.

— Хочу на тебе жениться, — говорит. — Пойдём во дворец, отцу-матери тебя покажу, пусть они благословят.

Привёл девушку во дворец, поклонились молодые царю и царице.

— Кто ты? — царь спрашивает. — Как тебя зовут?

— Я чучело в перьях, — отвечает купцова дочка. — Мылом в меня кидали, чулками били, из дворца в шею выгоняли. А зовут меня Маруся.

Догадался наследник, почему три красавицы на посиделках так отвечали на его вопросы и что не разные девушки это были, а одна и та же.

— Что хочешь у меня проси, — говорит, — только будь моей женой.

Вскоре и свадьбу сыграли. И я там был. Хотел поесть пирогов с кашей, да говорят — не ваши. Хотел похлебать щей, да выгнали взашей

### **Мордовские пословицы.**

1. Хоть ворон и высоко летает, он не орёл (мокша).
2. Что сошьешь, то и поносишь (мокша).
3. Хвались не в начале дела, а когда его завершишь.
4. Кодамо азорсь, стама и кудсь («Каков хозяин, такой и дом»).
5. Паро азоронтъ кисказояк вечксы («Хорошего хозяина и собака любит»).
6. Эрва нармунесь эсь пизэнзэ шны («Всякая птица своё гнездо хвалит»).
7. Ванк тядянц, сявк бябанц («Смотри на мать, когда берешь её дочь»).
8. Плохое к хорошему не приведёт.
9. Каковы твои друзья, таков и ты; каков ты сам, таковы и твои друзья (эрзя).
10. - У мордовского народа, кроме замечательных сказок есть пословицы, поговорки, прибаутки.  
«До ялгат мушендат, скретнель эздовок тят туменда».  
«Новых друзей наживай, а старых не забывай».  
«Стака тепафнемс, теждя эрямс».  
«Тяжелей учиться, легко жить».

### **Мордовские прибаутки.**

- Тон ков якать?
- Якать тов, коста Саян.
- Ты куда ходил?
- Ходил туда, откуда иду.
- Кода эрят ялгай?
- Кода тинь, стане – минь.
- А мзярда пелен азват.
- Мзярда тинь, снярда и минь.
- Как живёте, друг?
- Как вы, так и мы.
- Когда ко мне зайдёшь?
- Когда вы, тогда и мы.